



50

HABITATIONS
EXTRAORDINAIRES

POUR BUDGET ORDINAIRE

Des projets singuliers à la portée de tous,
signés par de grands architectes

LANNOO | AT HOME PUBLISHERS

LE BOULODROME

UNE ANCIENNE SALLE DE JEU DE BOULES TRANSFORMÉE EN LOFT ENSOLEILLÉ

Interview avec **Matthieu Meunier** et **Jean-François Westrade**



Il faut pouvoir compter sur ses amis. Le maître d'ouvrage a acheté un ancien boulodrome (local où l'on pratiquait le jeu de boules carolées) qu'il souhaitait transformer en habitation unifamiliale pour une famille avec deux enfants. Il a confronté deux vieilles connaissances, les architectes Jean-François et Matthieu, à ce point de départ quelque peu singulier. Le bâtiment a dû

être démantelé quasiment intégralement en vertu de l'état de délabrement dans lequel il se trouvait. Avec l'avantage de pouvoir partir d'un grand espace vide. Le résultat a reçu pour nom Le "Boulodrome" : une habitation moderne, indépendante et surtout incroyablement lumineuse, avec une façade arrière extraordinaire composée exclusivement de fenêtres. Un autre élément

frappant est la passerelle qui surplombe les espaces de vie. Une rénovation réussie qui part d'une structure démantelée jusqu'à 100 pour moins de 1.000 €... du joli travail !

Lorsqu'on regarde cette habitation, il est frappant de constater que le volume initial n'a pas complètement été utilisé. Pourquoi ce choix ?



C'était en partie dû au budget serré que nous voulions respecter et au désir du maître d'ouvrage d'avoir un apport maximal de lumière naturelle. Cela a permis, d'une part, de traiter moins de m² au niveau du gros œuvre et des finitions, d'autre part, d'utiliser de manière optimale l'orientation sud-est en faisant pénétrer le plus de lumière possible au travers d'une façade transparente et enfin la création d'un espace semi extérieur abrité par trois murs de maçonnerie ! Ce qui

procure une jolie terrasse ensoleillée et souligne l'harmonie entre l'intérieur et l'extérieur. Ce fut d'ailleurs un beau défi de pouvoir partir d'un volume vide ! Nous n'avons donc pas hésité à accepter cette mission.

Comment avez-vous appréhendé cette mission dans le cadre de votre vision de l'architecture ?

Qu'il s'agisse d'une nouvelle construction ou d'une rénovation, nous avons développé le projet de ma-

nière fonctionnelle, esthétique et contextuelle. Nous sommes partis de nos connaissances, en tenant compte des nouvelles techniques qui cadrent dans un environnement durable. Cela signifie que les choix écologiques tels que la construction bioclimatique ou passive ont constitué une part essentielle du programme que nous préconisons. Cela se voit très clairement dans le choix des matériaux et dans le fait

“Vous vous réveillez donc littéralement avec le soleil et profitez de la vue extérieure depuis votre bain.”

aussi admirer de l'intérieur grâce aux fenêtres de toit. Entre ces deux zones se situe un espace de vie ouvert inondé de lumière. C'est là que se trouvent le salon, la cuisine et la chambre à coucher des parents, située à l'entresol ou mezzanine. Vous obtenez donc une habitation à l'esprit loft qui, à l'étage, à hauteur du sommet du pignon, est équipée d'une passerelle qui mène à la salle de bains annexée à la chambre des parents. Le lit



que nous obtenons un résultat énergétique plus que raisonnable.

Comment résumeriez vous le concept du “Boulodrome” ?

Nous sommes partis d'un bâtiment vide, une ancienne salle de bowling avec des ouvertures uniquement au Nord. Tout le projet s'est défini autour d'une façade intérieure en verre, côté arrière et d'une façade intérieure

en brique à l'avant, avec les ouvertures nécessaires, les espaces de circulation et la transparence. En sol, c'est un projet simple réparti en trois zones. Au nord-ouest se trouvent les espaces intimes : le hall d'entrée, un local technique, les chambres d'enfant, une salle de bains, un coin télé et un grenier. En bas, les espaces sont séparés par une porte métallique sur un rail. Côté sud-est, nous avons créé une terrasse protégée du vent et avec des vues, également sur le ciel, que vous pouvez

et le bain se côtoient fraternellement et regardent tous deux vers l'extérieur grâce à la façade arrière en verre. Vous vous réveillez donc littéralement avec le soleil et profitez de la vue extérieure depuis votre bain. Les placards et une douche, installés derrière le lit, viennent compléter l'étage.

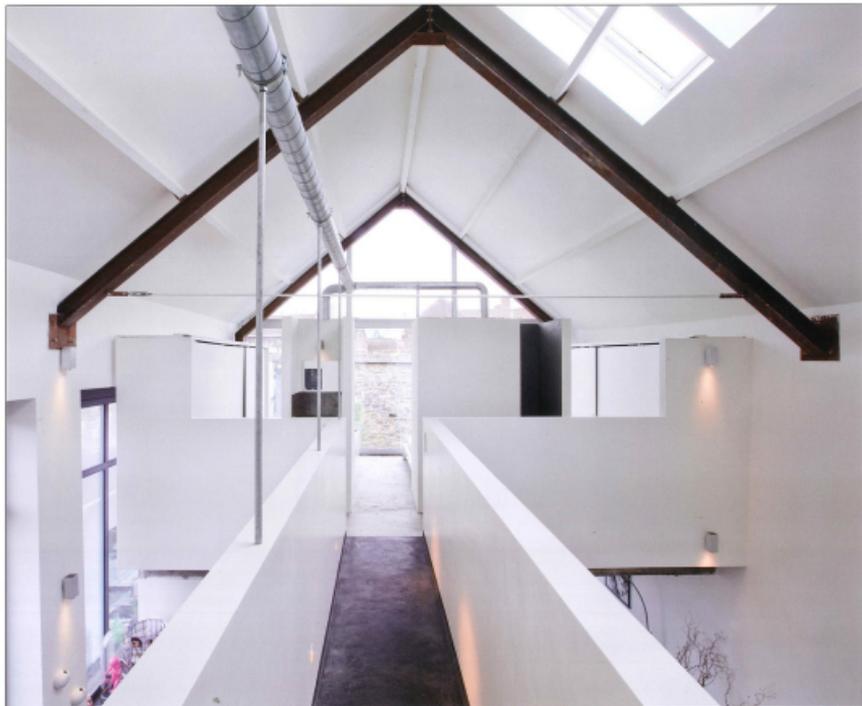
Comment intégrer autant de verre dans une vision durable de l'habitat ?





En sol, le verre est certainement un matériau durable et nous avons bien entendu opté pour une excellente valeur d'isolation. Et vous devez également considérer le concept comme un tout. Avec un niveau d'isolation de qualité, un chauffage doté d'une pompe à chaleur et un système de ventilation double-flux avec récupération de chaleur, ces habitations ne sont certainement pas voraces en énergie, bien au contraire, nous nous rapprochons de la norme d'une habitation basse éner-

gie. Nous avons également opté pour un chauffage dans le sol en vertu du volume particulièrement haut. Il s'agit là de la solution la plus économique, efficace et confortable à la fois. Le système de ventilation est d'ailleurs partiellement visible : les canalisations métalliques apparentes font partie de l'aspect singulier de l'étage supérieur.



Le budget devait être respecté à la lettre, mais le projet ne paraît pas bon marché pour autant.

Plusieurs interventions ont contribué à nous maintenir dans le budget.

La dalle en béton a par exemple été peïée et fait directement office de sol. Dès lors, pas besoin de chape ni de revêtement de sol. Les escaliers sont également en béton. Nous avons également maintenu des éléments de la construction originale comme l'épaisseur des

murs. Les plafonds ont également été laissés dans leur état original. Les linteaux qui ébrançonnaient autrefois le plafond intermédiaire, portent à présent la passerelle qui se trouve au-dessus de l'espace de vie. La trouvaille la plus ingénieuse se situe peut-être dans la cuisine. Celle-ci provient d'une chaise de design suédoise abordable* bien connue, avec un plan de travail en inox, ce qui confère à la cuisine un caractère d'embellie plus luxueux et plus professionnel. Sur le plan

de la construction, nous avons uniquement construit un mur intérieur qui sépare, au rez-de-chaussée, les espaces fermés, et à l'étage, les chambres à coucher et la salle de bains des pièces de vie. Les chambres des enfants ont dû être pourvues de fenêtres. Nous avons également laissé intacts les murs de la partie du bâtiment d'origine que nous n'avons pas utilisés. Ils font office de terrasse protégée.



“A l’intérieur, ce sont la passerelle et l’espace qui sont frappants.”

Qu’est-ce qui rend, à vos yeux, cette habitation unique ?

La combinaison lumière-espace-caractère durable, le tout pour un coût relativement limité par mètre carré est difficilement égalable, surtout lorsqu’on sait de quelle situation nous avons dû partir. La façade en verre et la terrasse originale emmurée accrochent particulièrement le regard depuis l’extérieur, tout comme l’écran en façade avant réalisé par des panneaux en

métal. A l’intérieur, ce sont la passerelle et l’espace qui sont frappants. La combinaison chambre à coucher-salle de bains des parents le long de la façade arrière en verre est certainement peu commune.